

Regulamin konkursu plastycznego „Stoisko targowe naszej szkoły”

1. Konkurs ma charakter otwarty. Jest skierowany przede wszystkim do uczennic i uczniów Zespołu Szkół Budowlano-Drzewnych im. Bolesława Chrobrego w Poznaniu kształcących się w zawodach „monterEXPO”, ale udział może w nim również młodzież ucząca się w pozostałych oddziałach.
2. Koordynatorami konkursu są nauczyciele, pani Mirosława Górna i pan Tadeusz Kucz.
3. Cele konkursu: rozwój talentów artystycznych, kształtowanie kreatywności uczennic i uczniów ZSBD; kształtowanie pozytywnego wizerunku szkoły. Przygotowanie wystawy pokonkursowej w czerwcu 2025 roku w ramach obchodów *Global Exhibition Day 2025*
4. Przedmiotem konkursu jest wykonanie autorskiego projektu plastycznego stoiska targowego Zespołu Szkół Budowlano-Drzewnych. Uczestnicy powinni przedstawić swoją wizję estetycznego, funkcjonalnego i kreatywnego stoiska, które mogłoby reprezentować szkołę na targach edukacyjnych. Projekt może być wykonany w dowolnej technice plastycznej (w formacie nie mniejszym niż A4: rysunek, malarstwo, kolaż, grafika cyfrowa - dopuszcza się wykorzystanie możliwości sztucznej inteligencji lub model 3D wykonany w dowolnej technice).

Podczas tworzenia projektu warto zwrócić uwagę na:

- konstrukcję i układ stoiska – sposób organizacji przestrzeni, ergonomię, funkcjonalność oraz zastosowanie innowacyjnych rozwiązań.
- materiały i detale – propozycje wykorzystania różnych elementów, takich jak drewno, metal, szkło, tekstylia, oświetlenie LED, multimedia.
- estetykę i atrakcyjność – kreatywność w formie, oryginalność pomysłu oraz sposób przyciągnięcia uwagi odwiedzających targi.

Projekty powinny łączyć funkcjonalność z kreatywną formą, tworząc spójną i efektowną wizytówkę szkoły. Uczestnicy muszą zadbać o to, aby zgłaszane prace były wykonane samodzielnie i nie naruszały praw autorskich.

5. Sposób przekazania prac: każdy uczestnik przekazuje pracę pani prof. Mirosławie Górnej lub pani Emilii Karczewskiej-Kaczmarek (pok. 6).
6. Termin składania prac – od momentu ogłoszenia konkursu do 18 kwietnia 2025 r.
7. Dostarczone prace będą oceniane pod względem zgodności z tematem konkursu, oryginalności oraz twórczego podejścia do tematu.
8. Prace będzie oceniać czteroosobowe jury w składzie: Mirosława Górna nauczyciel przedmiotów budowlanych teoretycznych, Tadeusz Kucz nauczyciel przedmiotów budowlanych teoretycznych, Jan Studencki wicedyrektor Polskiej Izby Przemysłu Targowego, Emilia Karczewska-Kaczmarek plastyk
9. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej szkoły. Wybrane prace konkursowe zaprezentowane zostaną w czerwcu 2025 roku w formie wystawy pokonkursowej w holu szkoły w ramach obchodów *Global Exhibition Day 2025*

10. Nagrody: dla wszystkich uczestników pochwały, autorki/autorzy zwycięskich prac otrzymają nagrody i dyplomy.
11. Udział w konkursie – przekazanie pracy organizatorom konkursu - jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu i wyrażeniem zgody na jego publikację.