

## **Regulamin konkursu fotograficznego „Targi w kadrze – technologia i forma”**

1. Konkurs ma charakter otwarty. Jest skierowany przede wszystkim do uczennic i uczniów Zespołu Szkół Budowlano-Drzewnych im. Bolesława Chrobrego w Poznaniu kształcących się w zawodach „monterEXPO”, ale udział może w nim również młodzież ucząca się w pozostałych oddziałach.
2. Koordynatorami konkursu są nauczyciele, pani Mirosława Górna i pan Tadeusz Kucz.
3. Cele konkursu: rozwój talentów artystycznych, kształtowanie kreatywności uczennic i uczniów ZSBD; kształtowanie pozytywnego wizerunku szkoły. Przygotowanie wystawy pokonkursowej w czerwcu 2025 roku w ramach obchodów *Global Exhibition Day 2025*
4. Przedmiotem konkursu jest wykonanie autorskiego zdjęcia zgodnego z tematem „Targi w kadrze – technologia i forma”. Uczestnicy powinni uchwycić na fotografii elementy związane z budową, konstrukcją oraz technologią stosowaną przy montażu stoisk targowych. Liczy się zarówno estetyka zdjęcia, jak i jego wartość techniczna – zwrócenie uwagi na detale, innowacyjne rozwiązania oraz precyzję wykonania.  
Fotografie mogą przedstawiać m.in.:
  - Elementy konstrukcyjne stoisk – łączenia, mocowania, profile aluminiowe, moduły systemowe, szkło, drewno i inne materiały.
  - Nowoczesne technologie wykorzystywane w montażu – oświetlenie LED, ekrany multimedialne, interaktywne rozwiązania.
  - Strukturę i formę stoisk targowych – sposób zagospodarowania przestrzeni, układ ekspozycji, estetykę wykonania.
5. Uczestnicy muszą zadbać o to, aby zgłaszane zdjęcia były wykonane samodzielnie i nie naruszały praw autorskich - fotografie nie mogą zawierać treści skopiowanych lub edytowanych z cudzych prac.
6. Sposób przekazania prac: każdy uczestnik przesyła do trzech zdjęć w formacie jpg na adres e-mail: [expokonkurs@zsb.d.pl](mailto:expokonkurs@zsb.d.pl), w temacie wiadomości należy wpisać imię i nazwisko autora zdjęcia oraz klasę, do której uczęszcza.
7. Termin składania prac – od momentu ogłoszenia konkursu do 18 kwietnia 2025 r.
8. Nadesłane prace będą oceniane pod względem zgodności z tematem konkursu, oryginalności oraz twórczego podejścia do tematu.
9. Prace będzie oceniać czteroosobowe jury w składzie: Mirosława Górna nauczyciel przedmiotów budowlanych teoretycznych, Tadeusz Kucz nauczyciel przedmiotów budowlanych teoretycznych, Jan Studencki wicedyrektor Polskiej Izby Przemysłu Targowego, Emilia Karczewska-Kaczmarek plastyk
10. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej szkoły. Wybrane prace konkursowe zaprezentowane zostaną w czerwcu 2025 roku w formie wystawy pokonkursowej w holu szkoły w ramach obchodów *Global Exhibition Day 2025*

11. Nagrody: dla wszystkich uczestników pochwały, autorki/autorzy zwycięskich prac otrzymają nagrody i dyplomy.
12. Udział w konkursie – przekazanie fotografii na adres [expokonkurs@zsb.d.pl](mailto:expokonkurs@zsb.d.pl) - jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu i wyrażeniem zgody na jego publikację.